

# subwork

## STAGEPLAN



**DRUMS**  
Manuel

**Abgenommen werden muss**  
1x Snare, 2x Overhead für Becken  
1x Base, 3x Tom, 1x Hihat

**Monitor** In-Ear



**KEYS & VOC**  
Jörg

**Out** 2x Klinke für Hammond  
2x Klinke für Nord  
2x XLR Stereo DI Out  
1x XLR für Mic  
**Strom** 2x 230V

**Monitor** In-Ear



**BASS**  
Christian

**Out** 1x XLR für DI-Amp  
**Strom** 2x 230V

**Monitor** In-Ear



**GUITAR**  
Benny

**Out** 1x XLR für Kemper-Amp  
**Strom** 1x 230V

**Monitor** In-Ear



**VOCALS**  
Kim

**Out** 1x XLR für Mic  
**Strom** 1x 230V für Textprompter

**Monitor** In-Ear



**GUITAR & VOC**  
Christof

**Out** 1x XLR für Kemper-Amp  
1x XLR+DI-Box für Akustikgit  
1x XLR für Mic  
**Strom** 2x 230V

**Monitor** Speaker





## TECHNICAL RIDER

### BÜHNE

Bühnenfläche min. 7x4m, Höhe min. 0,5m. Bei Open Air-Veranstaltungen sollte die Bühne 3-seitig geschlossen und regensicher sein. Die Bühne muss stabil und standsicher sein. Schlagzeugriser 3x2m, 40cm hoch, Keyboardriser 2x2m, 20cm hoch. In kleinen Locations nach Absprache weniger. Für das ein- und ausladen muss eine Parkmöglichkeit in der Nähe des Backstage-Zuganges vorhanden sein.

### PA-SYSTEM

PA System mit einer an die Örtlichkeit angepassten Leistung. Kein Eigenbau, nur professionelles Equipment. Monitorsystem ist ebenfalls in entsprechender Qualität zu stellen und dem Stage Plan zu entnehmen. FoH-Platz im hinteren 2/3 des Raumteils. Der FoH-Bereich ist ausreichend abzusichern.

### BACKLINE

Die Band „subwork“ bringt lediglich die E-Gitarren / Bass-Gitarre / Pedal Boards / Amping / Keyboards / Schlagzeug mit. Diese werden entweder per DI-Box, Line-Out oder Mikrofone angeschlossen. Alle Mehrfachsteckdosen sind als 4-fach-Schuko-Steckdosen auszuführen.

### WEITERES

- Die Technik muss bis zum Eintreffen der Band aufgebaut und betriebsbereit sein.
- Der Veranstalter verpflichtet sich, Unbefugte von der Bühne und dem BackStage Bereich fernzuhalten. Dies betrifft den kompletten Zeitraum von der Ankunft bis zum Abbau.
- Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit der Musiker und deren, im Veranstaltungsort, eingebrachten Instrumente während der gesamten Veranstaltungszeit.
- Änderungen oder Unklarheiten sind immer im Vorfeld vor der Veranstaltung abzusprechen.
- Sollten die oben genannten Punkte nicht oder nur teilweise erfüllbar sein, oder Fragen bezüglich Technik entstehen, wenden Sie sich bitte an die Kontaktperson.

Kontaktperson

Manuel Weitz

Tel. 015141887840

Email [manuel.weitz@web.de](mailto:manuel.weitz@web.de)